

TOTEMS PROJECT

FICHE TECHNIQUE SON

DIFFUSION

Système de diffusion professionnel adapté au lieu offrant une bonne répartition.
Sub bass impératif
Notre régisseur son devra avoir accès à l'égalisation du système

REGIE

La régie devra se trouver **impérativement en salle**, dans l'axe de la scène et en évitant si possible les dessous de balcon.

Nous avons besoin de :

1 console Yamaha M7CL ou PM5D

1 préampli VT 737 ou Isa Focusrite ou équivalent

Ou :

1- 1 console analogique type Midas XL ou Yamaha PM ou équivalent ... possédant 8 auxiliaires, et par tranche au moins 4 correcteurs dont 2 paramétriques, VCA, groupes...

2- Egaliseurs 2x31 bandes pour la diffusion

3- 4 égaliseurs 2x31 bandes (type Klark Technics ou Apex

4- 1 PCM 70 ou 90

5- 1 multi effets

6- 6 canaux de comp DBX 160 ou DPR 402

PLATEAU

Retours : 8 retours **identiques** sur 6 circuits égalisés en 31 bandes disposés suivant plan de scène

PATCH

Voies	Source	Micros	Support	Insert
1	Totems Drums	DI BSS		Comp
2	Totems Drums	DI BSS		Comp
3	Totems Drums	DI BSS		
4	Totems Drums	DI BSS		
5	OH	SM 81 ou AKG 451 ou 414		
6	OH	SM 81 ou AKG 451 ou 414		
7	Guitare ampli	906 ou 609 ou 57	Petit pied perche	Comp
8	Dobro	DIBSS		
9	Acc Guitare Motu	Ligne XLR		
10	Acc Guitare Motu	Ligne XLR		
11	Synthé Motu	Ligne XLR		
12	Synthé Motu	Ligne XLR		
13	Acc guitare	DIBSS		
14	Harmo amp	906 ou 609 ou 57	Petit pied perche	Comp
15	Voc + flûte	M88 ou béta 58	Grand pied perche	Comp
16	Voc français	SM58	Grand pied perche	Comp
17	Voc Pascal	Serre-tête HF *	Grand pied perche	
18	Lead Paulo	KMS 105 *	Grand pied perche	VT737

- fournis par nos soins

CONTACT

Merci de prendre contact avec Bernard au **06 11 75 52 55** pour tout ce qui concerne cette fiche technique !

Mail : bernardgousset@wanadoo.fr